

2026년 공연예술 창작주체(창작공간) (추가 공모)

한국문화예술위원회는 대내외 경제 여건 악화로 인한 공연예술 민간 공연장의 활동 위축 방지와 운영 안정화 지원을 위해 2026년 추가경정예산 7.5억 원을 편성하여 공연예술 창작주체(창작공간) 추가 공모를 추진합니다. 공연장 지원을 통해 해당 공간을 기반으로 활동하는 여러 예술단체의 공연 기회가 함께 확대될 수 있도록 많은 관심 부탁드립니다.

□ 사업목적

- 공연예술 분야 민간 공연장의 창작 활동 및 공간 운영을 지원함으로써 경제 여건 악화로 인한 예술 활동 위축 및 침체를 방지하고 생태계 지속가능성 및 활력 제고

□ 지원내용

- 민간 공연장 기획공연 및 공간 운영 경비 일부(공동기획 공연, 자체제작 공연)

공동기획 공연 (필수)	추진 형태	· 외부 예술가, 예술단체와 공연장이 협력하는 공동 기획·제작 공연
	추진 내용	· 공연장이 기획 주체로 예술가(단체)를 발굴·협업하고 콘텐츠를 생산·확산하며 관객과의 접점을 넓혀가는 형태의 프로그램(단순 초청/대관 제외)
	추진 방법	· 신청 공연장이 공동기획 프로그램 참여예술가(단체)에게 제작비 지원, 기술인력 지원, 홍보/마케팅 지원, 티켓 수입배분 등 시행
	추진 조건	· 연간 최소 2건 이상의 공동기획 프로그램 추진 및 참여예술가(단체)에 대한 대관료 및 부대시설 사용료는 무상제공 필수
자체제작 공연 (선택)	추진 형태	· 공연장 운영 단체 또는 소속인력 중심의 자체 제작 공연 ※ 사업계획에 포함은 가능하나 <공동기획 공연> 추진이 필수이며 심의 시 <공동기획 공연>의 우수성을 우선순위로 평가함

- 지원 기간 : 2026년 6월 ~ 12월(7개월)
※ 해당 기간 추진 사업 운영 비용만 예산 편성 및 집행 가능(차년도 이월 불가)

□ 지원규모 : 사업 규모별 최소 5천만원 ~ 최대 9천만원 이내

□ 신청대상 및 자격기준

- 신청 대상 : 공연예술 분야 민간 공연장을 소유 또는 임차하여 직접 운영하는 단체
- 자격 기준 : 아래 2가지 조건을 모두 충족해야 함
 - ① 「공연법」에 따른 등록 공연장을 운영하며 최근 3년 이내 안전 검사 기록 보유 및 검사 결과에 대한 조치를 완료한 단체
 - ② 민간이 설립한 공연장을 운영하며 공연예술 분야 활동 경력이 5년 이상인 단체
※ 단체명 중도 변경의 경우, 동일 단체 증빙 활동 이력 지원신청서 내 포함 제출

□ 지원조건

- 외부 예술가(단체) 참여 공동기획 프로그램 연 2회 이상 추진
 - 민간공연장 상주단체 선발·운영, 신진예술가 발표 기회 제공, 국내·외 거점교류 프로그램, 장르·주제 기반 특성화 프로그램, 공연장 시즌 프로그램 등 단순 대관, 초청 성격이 아닌 특성화 공연장 지향 기획 권장

* 공동기획 공연건수 산정 기준 = 공연회차가 아닌 참여 예술가 또는 예술단체의 수를 말함
- 공연장 운영 단체 또는 단체 대표자의 자체공연은 공동협력 공연 건수로 산정되지 않음
- 예시) ○○극장 기획 시리즈 : AA극단 6월, BB무용단 7월, CC양상블 8월 공연

- 온라인 채널을 통한 공간 운영 정보 공시
 - 공연 소식, 공연별 예매처, 대관 현황 등 공간 운영 정보를 쉽고 정확하게 전달할 수 있는 온라인 채널(자체 홈페이지, SNS 등) 운영 및 연중 관리
- 안전사고 예방 및 위험요소 상시 점검, 위기 상황 대비 대응체계 구축 전담 실무인력 배치
- 공통조건
 - e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템에서 지원금 집행·정산
 - 한국문화예술위원회 「보조금 운영관리규정」, 「문화예술진흥기금 보조금 집행 및 기준 안내서」 의무사항 준수

□ 제외대상

- 문예진흥기금 공모사업 공통안내 내 <지원신청 부적격자>에 해당하는 자
- 2026년 공연예술 창작주체(창작공간) 선정 단체 및 해당 단체 운영 공연장
- 공공재원의 중복·편중 방지를 위한 유사 중복사업 선정 단체
 - ※ 문화예술진흥기금, 국고, 지자체, 유관 공공기관 등에서 지원하는 각종 공연장 지원 사업에서 공연장 임차료를 지원받고 있는 공연장 운영 단체(서울형 창작극장 및 각 지역 문화재단 공연장 활성화 지원사업 등)
- 개인 및 국·공립 예술단체, 국·공립 공연장 운영 단체(위·수탁 운영 포함)

□ 신청기간

- 2026년 4월 29일(수) ~ 5월 18일(월) 15:00까지

□ 신청방법

- 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 신청(이메일, 우편, 방문 접수 불가)
 - 국가문화예술지원시스템에서 신청 주체의 이력 등 정보 현행화 후 신청 가능

□ 제출서류

- (필수) 2026년도 문예진흥기금 추가 공모 지원신청서
- (필수) 예산집행 및 인력운영 계획(지정양식 사용)
- (사업 선정 후 필수) 공간 운영 관련 증빙자료
 - 공연장등록증, 공간 임대차계약서(해당자), 최근 3년 내 정기안전검사 기록 내역서, 공연장 재해대처 계획서

□ 선정방법

- 서류심의 ※ 2025년 창작공간 선정단체의 경우, 심의 시 사업 평가 결과 참고자료 활용

□ 심의기준

심의기준	평가항목	세부평가내용	가중치 (%)
신청주체의 사업수행역량 (40%)	활동 성과 및 영향력	· 공연장 운영 이력 및 성과를 고려하였을 때, 신청사업의 수행 역량이 확보되었는가?	15
	공간 운영 기반의 안정성	· 지속가능한 공간 운영을 위한 조직·인력·시설 관리 체계가 구축되어 있는가? ① 조직·인력 : 상근인력 고용, 기획/기술/홍보/안전 분야별 전문 인력 확보 여부 등 ② 시설관리 : 시설 유지관리 현황	15
		· [정량평가] 안전관리 체계가 구축되어 있는가? (아래 2가지 조건 모두 충족시 5점, 하나라도 미충족시 0점) ① 공연장 정기안전검사 수검 및 조치사항 이행 여부 ② 안전관리·재해대처계획 수립 여부	5
	공연장 정보 접근성	· [정량평가] 공연장에 대한 정보 안내가 적절한가? (아래 3가지 조건 모두 충족시 5점, 하나라도 미충족시 0점) ① 공연장 자체 홈페이지 또는 SNS 운영 여부 ② 공연일정(대관 포함) 2026년 기준 현행화 여부 ③ 대관료 및 대관절차 안내 여부	5
사업계획의 실현가능성 (40%)	사업계획의 타당성	· 사업의 목적과 의도가 명확하고 공간의 정체성에 부합하는가?	10
	사업계획의 완성도	· 사업 일정 및 계획이 구체적이고 체계적으로 설계되어 있는가?	10
	공동기획의 적절성	· 공동기획 참여 구조 및 참여예술가/단체 구성의 다양성과 전문성이 사업 수행에 적합한가?	10
	예산편성의 합리성	· 재원조달계획(지원금, 기타재원 등) 및 세부 예산 항목이 사업 수행에 적절한 규모와 내용으로 편성되었는가?	10
사업계획의 공공성 (20%)	예술 향유 기회 확대 노력	· 공연장-관객 접점 확대를 위한 공간 특성화 및 활성화 방안이 기획되어 있는가?	20

□ 2026년 추가 공모 예산

- 750백만원

□ 문의처

- 한국문화예술위원회 공연예술팀
 - 연극/뮤지컬 분야 : 061-900-2201, 2202
 - 무용 분야 : 061-900-2254
 - 음악 분야 : 061-900-2198
 - 전통예술 분야 : 061-900-2335
- * 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(공휴일, 점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[공통사항]

- ▶ 문화예술진흥기금 **지원신청 공통 안내사항과 사업 공고문 내용은 반드시 확인** 부탁드립니다.
신청자가 공고문 및 관련 규정 등에 위배되거나 신청서 내용을 허위 기재, 도용, 누락할 경우 신청자의 과실로 간주하여 선정이 취소될 수 있으며, 공고문 미숙지로 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의제기를 할 수 없습니다.

[세부사항]

- ▶ 문화예술진흥기금과 국고, 지자체, 유관 공공기관 등 공적 재원에서 동일 프로젝트로 지원을 받고 있는 단체의 경우 중복수혜가 불가합니다. 중복수혜 사업은 '사업 취소' 및 '보조금 환수' 등 불이익이 있을 수 있습니다.
- ▶ '창작주체'와 '창작산실', '어린이청소년을위한예술지원' 사업은 중복으로 선정될 수 없습니다.